

# ensemble

Newsletter de l'IFME

1<sup>er</sup> semestre 2024

IFME  
2117 Chemin du Bachas  
30 000 NÎMES  
Tel : 04 66 68 99 60  
[www.ifme.fr](http://www.ifme.fr)

SEMAINE  
NATIONALE  
DE LA  
PETITE  
ENFANCE  
La petite enfance en grand

ÉDUCATEUR DE JEUNES ENFANTS

# UNE RÉUSSITE À RENOUVELER EN 2025





# Bienvenue !



De gauche à droite

**Sophie CAILLOT**, Secrétariat CE / Direction

**Sabrina DJIAR**,

Assistante pédago-administrative EJE et International.

**Sophia COUVREUR**,

Chargée de missions Alternance Intégrative /  
Ambassadrice Métiers Attractivité

**Karenne ROUSSET**, Assistante Administrative et Comptabilité



**José VIANA**

Agent de maintenance



**Zélie PASCAL**

Stagiaire communication



**Laurie HIELY**

Chargée de développement  
Formation Continue

**Léa GOUESLAIN**

Alternante  
Formation continue



**Mounir ABDELLAOUI**

Responsable filière AES

**Charly FREMAUX**

Responsable filière ME



Erasmus+



Nous accueillons jusqu'à fin décembre Aurore BIERNY, étudiante bruxelloise en formation ASS. Sur deux stages consécutifs dans le champ de la Protection de l'Enfance et auprès d'un public en situation de grande précarité, elle sera également présente sur des séquences de formation à l'IFME.



L'IFME a accueilli 2 étudiantes québécoises :

**Laurence GRATTON et  
Audrey-Ann COSSETTE**

En formation EJE, elles ont effectué un stage de 4 semaines en crèche multi-accueil à l'Institut Emmanuel d'Alzon de Nîmes et de Garons.



## “Une période dynamique et pleine d’initiatives pour l’IFME”

**Yannick MOUREAU**  
Directeur de l’IFME

### Edito

Cette rentrée 2024 marque une période dynamique et pleine d’initiatives pour l’IFME.

Parmi les nouveautés, nous sommes particulièrement fiers de l’inauguration de notre épicerie solidaire qui est désormais ouverte hebdomadairement. Ce projet, né d’une collaboration avec la Banque Alimentaire du Gard et de l’engagement de son président Joseph Pronesti, témoigne de notre engagement constant envers la solidarité et l’inclusion. L’installation de nouvelles tables de pique-nique ajoute également un espace convivial où étudiants et formateurs peuvent échanger en plein air. En octobre, des activités physiques et sportives vont être proposées aux étudiants car le sport, comme la culture, sont des leviers puissants de transformation positive de l’humain.

En parallèle, notre antenne IFME Cévennes a connu un succès fulgurant, avec des filières complètes dès leur lancement à Alès. Cette expansion territoriale répond à une demande croissante et illustre notre volonté de rapprocher la formation des réalités locales.

La création officielle de l’EPE (Établissement Public Expérimental) regroupant l’Université de Nîmes, l’École supérieure des beaux-arts de Nîmes et l’IFME va permettre des avancées considérables pour les étudiants et de développer de nouvelles offres de formation toujours tournées vers l’excellence.

L’intégration du consortium Ausiris va également renforcer l’ancrage de notre Institut dans le paysage gardois. Cela va se traduire par l’organisation de job datings à destination de l’ensemble de nos étudiants dès le mois d’octobre.

Le volet international n’est pas en reste, avec la participation de nos étudiants à des mobilités enrichissantes, tant à l’étranger qu’au sein de partenariats internationaux. Nos futures collaborations avec l’Allemagne et le Québec promettent des échanges culturels et pédagogiques de grande qualité.

Sur le plan événementiel, la deuxième édition de la Journée du Parcours de Vie des personnes en situation de handicap a réuni plus de 50 exposants et 500 visiteurs, renforçant notre engagement pour une société plus inclusive. Le succès de cette journée est une preuve supplémentaire que l’IFME continue de se positionner comme un acteur clé dans la réflexion et la mise en œuvre de solutions éducatives adaptées à tous.

Enfin, avec l’ouverture prochaine de la formation BPJEPS Animation Sociale, l’IFME confirme sa mission : former des professionnels compétents, capables de répondre aux défis sociaux de demain.

Merci à tous ceux qui contribuent au quotidien à faire de l’IFME un lieu de vie, d’apprentissage et de solidarité.



8 OCTOBRE  
JOURNÉE "TOUS EN ROSE"

9 OCTOBRE  
JOB DATING

14 OCTOBRE  
STAND D'INFORMATIONS  
CROUS

6 NOVEMBRE  
JOB DATING

14 NOVEMBRE  
FOIRE AUX SAVOIRS

## ÉPICERIE SOLIDAIRE

# Un Nouveau Souffle de Solidarité

Le 29 mars 2024 l'IFME inaugurerait son épicerie solidaire en présence d'élus locaux. Ce projet ambitieux vise à soutenir les étudiants en situation de précarité, né des difficultés financières rencontrées par certains d'entre eux. Avec la Banque Alimentaire du Gard, l'épicerie propose des produits de première nécessité et des produits frais à des prix symboliques, allégeant ainsi leur fardeau.

Cette initiative collective est possible grâce à la collaboration avec la Banque Alimentaire et ses bénévoles. L'IFME a financé récemment l'achat d'un nouveau frigo, permettant ainsi de stocker plus de produits frais et de diversifier l'offre alimentaire.

L'épicerie solidaire de l'IFME est ouverte aux étudiants tous les lundis de 12h00 à 18h00.

## Tables de Pique-Nique



En parallèle, pour offrir un espace convivial aux étudiants, deux tables de pique-nique ont été installées sur l'espace extérieur. Ces tables offrent désormais un lieu idéal pour que les étudiants puissent se détendre, partager un repas, ou étudier en plein air. Cette initiative a été rendue possible grâce au travail de José.



De gauche à droite :  
Yannick MOUREAU, Directeur de l'IFME  
Carole SOLANA, ville de Nîmes  
Joseph PRONESTI, Banque Alimentaire Gard  
Mathias NIEPS, Sous-préfet du Gard  
Amal COUVREUR, Région Occitanie  
Olivier JEANNE, Président de l'APAFASE  
Julie DELALONDE, Région Occitanie

## ALÈS CÉVENNES

# Succès validé !

L'antenne IFME CÉVENNES, située au 4 quai Boissier-de-Sauvages, a été inaugurée le lundi 3 juin 2024. Deux filières sont actives à Alès : Accompagnant Éducatif et Social (AES) en un an et Moniteur-Éducateur (ME) en deux ans.

Cette présence sur le territoire alésien permet de répondre aux besoins du territoire et de limiter les coûts d'étude pour nos étudiants.

En un mois nos deux filières sur Alès ont été remplies, soulignant ainsi le succès de notre antenne avant même son inauguration.





20, 21, 22 NOVEMBRE  
JOURNÉES ECOLOGIE  
ET SOLIDARITÉ

22 NOVEMBRE  
COLLECTE  
BANQUE ALIMENTAIRE

3 DÉCEMBRE  
7<sup>ème</sup> RENCONTRES  
AUSIRIS

1<sup>ER</sup> FÉVRIER 2025  
JOURNÉE  
PORTES OUVERTES IFME

## JOURNÉE DU PARCOURS DE VIE DE LA PERSONNE EN SITUATION DE HANDICAP

### + de 50 exposants

Le vendredi 24 mai, nous avons accueilli la deuxième édition du « Parcours de vie des personnes en situation de handicap ». Cet événement, organisé en partenariat avec APF FRANCE HANDICAP, l'ARERAM, CIGALIERES, COMMUNAUTÉ 360 et l'UNAPEI 30, a rassemblé près de 500 visiteurs et plus de 50 exposants.

La journée a débuté par une table ronde sur le thème « Quel parcours dès l'enfance ? », où l'Éducation nationale et des établissements médico-sociaux ont présenté leurs initiatives. L'après-midi, Charles Gardou, anthropologue, a donné une conférence sur l'importance de l'inclusion scolaire et la nécessité d'adapter notre société pour favoriser la réussite des enfants en situation de handicap. Fort du succès de cette édition, nous prévoyons déjà une troisième édition pour 2025 sur le thème de l'autodétermination.



*Julien Plantier, 1er adjoint au maire de Nîmes, Franck Proust, Président de Nîmes Métropole, Henri Brin, Délégué handicap et inclusion de la Région Occitanie, et Mathias Nieps, référent handicap et Secrétaire général adjoint de la préfecture du Gard, se sont mobilisés pour souligner l'importance de contribuer à un territoire plus solidaire et inclusif.*

## NOUVELLE FILIÈRE

# Ouverture de la Formation BPJEPS Animation Sociale à l'IFME

Nous sommes ravis de vous annoncer l'ouverture prochaine de la formation BPJEPS Animation Sociale dans le Gard !

L'ouverture de cette formation répond à un besoin croissant dans notre département. Elle permettra de former des professionnels localement, en adéquation avec les spécificités et les besoins de notre territoire. De plus, cette proximité facilitera les opportunités de stage et d'emploi au sein des associations et collectivités locales.

Les diplômés du BPJEPS Animation Sociale peuvent accéder à divers métiers : coordinateur de projets socio-éducatifs, animateur social, médiateur social, chargé de développement social, etc. Ces professions sont essentielles pour renforcer le lien social et promouvoir l'inclusion.

Pour toute information complémentaire, n'hésitez pas à nous contacter. Nous sommes à votre disposition pour répondre à vos questions et vous accompagner dans vos démarches.



## BILAN DE COMPÉTENCES

Une nouvelle prestation  
pour accompagner les professionnels

**L'IFME lance une nouvelle prestation de Bilan de Compétences pour accompagner les bénéficiaires dans leur évolution professionnelle.**

**Yoan LEFORT-AGNEL**

*Chef du Pôle Formation Continue*



Nous sommes fiers d'annoncer le lancement de notre nouvelle prestation de Bilan de Compétences, conçue pour répondre aux besoins croissants des professionnels désireux d'évoluer dans leur carrière.

Dans un marché du travail en perpétuelle évolution, il est essentiel pour les bénéficiaires de faire le point sur leurs compétences et leurs aspirations professionnelles.

C'est dans cette optique que l'IFME a développé cette nouvelle offre, qui vise à accompagner les professionnels dans leur démarche de reconversion, de promotion interne ou de réorientation professionnelle.

Grâce à une équipe de conseillers en Bilan de Compétences qualifiés, notre institut offre un accompagnement personnalisé et sur mesure à chaque personne. Cette prestation permet à nos bénéficiaires de faire un état des lieux de leurs compétences, de leurs motivations et de leurs valeurs professionnelles. À travers des entretiens individuels, des tests psychotechniques et des mises en situation professionnelle, nos conseillers aident les bénéficiaires à identifier leurs forces, leurs faiblesses et leurs axes d'amélioration. Ce bilan de compétences permet ensuite de définir un plan d'action personnalisé, en adéquation avec les objectifs professionnels de chaque individu.

Nous sommes convaincus que le développement des compétences est la clé de la réussite professionnelle. Cette nouvelle offre s'inscrit dans la volonté de l'IFME de toujours proposer des services de qualité, en phase avec les besoins du marché et ses évolutions. En lançant cette prestation, notre institut confirme son engagement à accompagner les individus dans leur développement et leur épanouissement professionnel.

## INFOS UTILES

### RÉFÉRENTE HANDICAP

**Karine Guyard, référente handicap**, accompagne les apprenants en situation de handicap, pour organiser les aménagements adaptés.  
[karine.guyard@ifme.fr](mailto:karine.guyard@ifme.fr)

### RÉFÉRENTE SANTÉ

**Diane Bedos, référente santé**, répond aux questions liées à la santé, au bien-être et à la prévention.  
[diane.bedos@ifme.fr](mailto:diane.bedos@ifme.fr)

### MISSION INTERNATIONALE

**Sun-mi Guichard, responsable mission internationale**, vous informe sur toutes les questions de mobilité à l'étranger.  
[sun-mi.guichard@ifme.fr](mailto:sun-mi.guichard@ifme.fr)





# Etablissement Public Expérimental

## Un merveilleux projet pour la réussite de nos étudiants et le rayonnement de notre territoire

Le 17 septembre 2024 avait lieu la conférence de presse de présentation de l'Établissement Public Expérimental (EPE) dans les locaux de l'Université de Nîmes. Cet événement a réuni tous les directeurs des établissements composantes, associés et partenaires, à savoir :

- L'IFME APAFASE - L'ESBAN (Ecole des Beaux-Arts de Nîmes) - Le Lycée Hemingway - Le lycée général et technologique Dhuoda - Le Greta CFA Gard-Lozère - Purple campus - La chambre de commerce et d'industrie - L'EPCC Pont du Gard - Le CHU de Nîmes

L'IFME est fier d'être une composante essentielle du projet d'Établissement Public Expérimental (EPE) Nîmes Université, qui prendra forme au 1er janvier 2025.

Cette initiative, portée par l'Université de Nîmes et les 2 établissements composantes, l'IFME et l'ESBAN, réunit un ensemble d'établissements éducatifs et culturels locaux,

visant à créer un cadre d'études optimal pour les étudiants tout en répondant aux enjeux sociétaux actuels. En tant que partenaire clé, nous avons pour mission de collaborer étroitement avec les autres membres de l'EPE afin de renforcer l'offre de formation sur le territoire gardois, mais également pour permettre un accompagnement et l'accès à de nouveaux droits aux étudiants.

Avec la création de l'EPE Nîmes Université, l'IFME participe à un projet ambitieux qui permettra de renforcer les synergies entre les acteurs de l'enseignement supérieur et de la formation professionnelle, au bénéfice des jeunes et du développement territorial. Nous continuerons à défendre les valeurs d'ouverture, de professionnalisme et d'accompagnement qui ont toujours fait la force de notre établissement.

- Janvier à mai 2024 - Adoption des statuts de l'EPE par les Conseils d'administration de l'Université de Nîmes, des établissements composantes et associés
- 16 juillet 2024 - Avis positif du Conseil National de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche (CNESER)
- 24 septembre 2024 - Premier Conseil d'administration provisoire du futur EPE Nîmes Université
- 5 au 6 novembre 2024 - Élections des conseils centraux de l'EPE permettant d'installer la nouvelle gouvernance
- 1er janvier 2025 - Création de l'Établissement Public Expérimental Nîmes Université

## CALENDRIER DE L'EPE NÎMES UNIVERSITÉ





Midi Libre - JEUDI 26 SEPTEMBRE 2024

# 8 000 étudiants réunis sous la bannière de l'Établissement public expérimental

## UNIVERSITÉ

Autour de d'Unîmes, dix établissements s'associent. Une démarche qui va ouvrir des portes en termes de formation et de vie étudiante.

Adrien Boudet  
aboudet@midilibre.com

Petite, l'université de Nîmes ? Pas tant que ça. À partir du 1<sup>er</sup> janvier 2025, Unîmes – dont la progression du nombre d'étudiants est plutôt spectaculaire sur les dix dernières années – sera officiellement à la tête d'un EPE : un Établissement public expérimental.

Cette dénomination, validée par le Conseil national de l'enseignement supérieur et de la recherche (Cneser), associe, auprès de la fac nîmoise, plusieurs établissements d'enseignement et de culture pour créer des synergies dans la formation, faire fructifier les talents sur le territoire et proposer divers services aux étudiants. En comptant Unîmes, qui a aujourd'hui six mille étudiants, cet EPE englobera pas moins de huit mille étudiants. « L'EPE permet de créer un collectif dans le respect de chacun de ces établissements, expliquait Benoît Roig, président d'Unîmes, en conférence de presse. L'université sera l'établissement porteur et autour d'elle, se retrouveront des établissements composantes, associés et partenaires. Ce n'est pas une fusion, c'est une collaboration. Ils gardent leur autonomie totale. » Parmi ces établissements, on trouve l'Institut de formation



L'ensemble des partenaires de l'EPE ainsi que les élus ville et Agglo, MM. Valade et Escojido.

AD. B.

aux métiers éducatifs (IFME), l'École supérieure des beaux-arts de Nîmes (Esban), le Purple Campus, la CCI du Gard avec le lycée de la CCI, les lycées publics Hemingway et Dhuoda, le Greta-CFA, le CHU et, même, le Pont du Gard.

### Combattre la précarité étudiante

Que gagnent l'ensemble de ces acteurs à s'associer au sein d'un EPE ? « Une lisibilité plus forte de l'offre de formation pour le site nîmois et plus d'attractivité de chacun des membres », des avantages pour faciliter la « transition lycée-université », la possibilité de favoriser des passerelles entre les établissements, notamment pour éviter qu'un élève en échec dans un cursus ne végète à l'université alors qu'il pourrait trouver des ouvertures ailleurs.

Enfin, concernant la vie étudiante, « l'ensemble des établissements auront le statut d'usa-

ger de l'université, explique Benoît Roig. Cela leur donnera les mêmes prérogatives et avantages en termes de santé, sport, orientation et des installations ouvertes à tous ».

Des avantages qui intéressent particulièrement Yannick Moureau. Le directeur de l'IFME constate que ses étudiants, qui s'apprentent à s'occuper de personnes vulnérables, sont eux-mêmes souvent en situation vulnérable car précaires. « Grâce à l'EPE, ils pourront bénéficier des repas à un euro, avoir accès aux salles de sport de l'université, aux services de santé. Et puis, face à une crise de vocation, les passerelles créées avec l'université pourront amener des étudiants vers nos métiers. »

Autre avantage, pour l'Esban dirigée par Delphine Paul, la possibilité, avec l'université, de mettre en place un troisième cycle (doctorat, pour l'instant inexistant).

Les lycées Hemingway, dirigés respectivement par Franck Ourtal et François Martinez, y voient « une poursuite logique de ce que nous faisons avec nos filières métiers de la mode, art design ». Idem pour les formations concernant le génie civil ou l'industrie de Dhuoda.

Le lycée de la CCI pourra, lui aussi, ouvrir à ses étudiants les avantages proposés par l'université et, en échange, faire bénéficier l'EPE de son réseau économique.

Et le Pont du Gard ? Le site doit jouer son rôle d'accueil de manifestations étudiantes et culturelles, séminaires de recherche et ne pas rester qu'« un lieu qui accueille des visiteurs et le tourisme », explique son président Patrick Malavieille.

« L'EPE est un projet magnifique, original dans sa composition et sa diversité », s'est exclamé François Martinez, résumant l'état d'esprit de l'ensemble de ses membres.



## Un sans faute pour nos équipes !

**Pendant trois jours, l'IFME a fait l'objet d'un audit par l'organisme certificateur certUp Maïeutika, mettant ainsi en jeu le financement de nos formations.**

### A quoi sert une certification Qualiopi ?

Afin de maintenir des prestations de formation de qualité finançables (par les opérateurs de compétences, France Travail, Transition Pro, divers appels à projets...), l'IFME est certifié Qualiopi. Cette certification vise à attester de la qualité des prestations de formation, à la fois sur le pôle formation initiale avec les divers diplômes d'État et sur le pôle formation continue (actions de formation, VAE-APP, bilan de compétences). Cette certification s'appuie sur un référentiel national.

Elle est valable pour une période de trois ans. C'est pourquoi, après un audit initial favorable en octobre 2021, un audit de surveillance à distance en juin 2023, l'IFME a passé un nouvel audit de renouvellement de la certification Qualiopi afin d'attester du maintien de la démarche qualité. Pour ce faire, Madame Véronique Jaffré, auditrice, a passé trois jours au sein de l'IFME les 15 et 18 mars 2024 ainsi que la matinée du 19 mars.

Son expertise vise à évaluer la conformité ou non-conformité de notre institut de formation à cette certification, par l'étude d'échantillons (exemples représentatifs des activités de formation).



### Déroulement de l'audit

Le 15 mars, premier jour, a été consacré à l'audit de l'organisme de formation et de ses actions transversales. Monsieur Moureau, Claudia, Leïla, Yoan et Hélène ont animé ce temps par des échanges, des visites et des présentations de documents comme preuves (locaux, ressources humaines et matérielles, procédures...).

Le jour suivant, Kristel et Leïla ont présenté l'ensemble des pièces de la filière Éducateur Spécialisé sur deux échantillons d'étudiants entrés en formation en 2020 et diplômés en 2023. Yoan et Hélène ont enchaîné avec deux échantillons sur des actions de formation continue, et Aurore est venue confirmer notre savoir-faire par

l'étude de deux échantillons VAE. Enfin, Yoan et Hélène ont exposé notre intention d'extension d'autorisation d'exercice pour les bilans de compétences. En complémentarité, la filière AES, représentée par Sun-Mi et Leïla, a également été auditée pour deux échantillons.

### Les conclusions

Madame Véronique Jaffré, auditrice, nous a rendus ses conclusions le dernier jour :

L'ensemble de l'équipe de l'IFME a travaillé sur la construction d'une démarche qualité fondée sur le respect du référentiel Qualité et sur l'adaptation à leurs spécificités de publics, de diplômes et de modalités pédagogiques. Ce travail construit et permanent leur permet aujourd'hui de répondre aux attentes de Qualiopi de manière très positive.

Outre ce constat très positif, elle tient à mettre en exergue notre excellence dans la prise en considération de l'apprenant et/ou du bénéficiaire. Encore un grand merci pour votre implication à tous ; que la démarche qualité de l'IFME ne vienne pas censurer notre spontanéité d'action mais bien mettre en avant notre savoir-faire.



En 1928 s'est tenu à Paris un grand rassemblement lançant la profession mondiale de travailleur social.

Se sont alors développées trois organisations pour représenter différentes parties des traditions du travail social ou de la protection sociale :

- L'Association internationale des écoles de travail social (IASSW)
- le Conseil international d'action sociale (ICSW)
- la Fédération internationale des travailleurs sociaux (IFSW)



## PANAMA 2024

### L'IFME présent à la conférence mondiale sur le travail social et le développement social

IFSW, ICSW et IASSW ont convié la communauté mondiale à une conférence Social Work & Social Development (SWSD) qui s'est tenue du 4 au 7 avril 2024 à Panama City.

**1500** participants, tous acteurs de cette communauté du travail social, s'y sont réunis sous le thème *Respecter la diversité par une action sociale commune*.

L'IFME a pu y envoyer une délégation pour participer à ce grand évènement et y entendre les grandes orientations et nouvelles perspectives à un niveau mondial. Par le biais de conférences et ateliers animés par des professionnels reconnus venant de tous les continents, cette plateforme, gigantesque carrefour de rencontres surprenantes, a permis de partager expériences, travaux de recherches et témoignages. L'objectif était de penser conjointement des solutions collaboratives et inclusives à des problèmes sociaux communs et complexes, le tout dans le respect de la singularité de chacun et de la diversité de tous au sein des communautés.

**Les thématiques générales étaient variées et déclinées en sous-thématiques. Trop nombreuses pour être toutes citées, en voici quelques échantillons :**

- Démocratie, droits de l'homme, construction de la paix et justice éco-sociale ;
- Changement climatique, objectifs de développement durable, travail social et protection sociale ;
- Technologie numérique, intelligence artificielle dans le travail et le développement social ;







- Médias sociaux : contraintes & opportunités pour la diversité ;
- Politiques et législation sociales inclusives ;
- Diversité et réponses psychosociales dans les situations de catastrophe ;
- Travail social post-pandémique et bien-être social ;
- Traite des êtres humains, migration, demandeurs d'asile ;
- Aide sociale à l'enfance et à la famille / Protection de l'enfance, travail des enfants ;
- Conditions de travail des travailleurs des services sociaux...

Le président de la IFSW, Monsieur Joachim Mumba, a mis un point d'honneur à souligner l'importance de la diversité et que *...l'inclusion dans nos actions quotidiennes implique d'adapter notre façon de vivre et d'interagir avec les autres autour de nous. L'hypothèse sous-jacente est que, malgré la diversité, nous sommes tous interdépendants et ne pouvons créer un avenir durable sans coopération, ce qui signifie co-développer la réciprocité, co-construire la paix, co-crée la justice sociale, co-réaliser l'égalité et co-vivre avec la nature d'une manière durable.*

Le président a également rappelé par un proverbe africain que *La connaissance est comme un jardin; si elle n'est pas cultivée, elle ne peut pas être récoltée.*

Alors soyons curieux, et recherchons cette connaissance, pilier et moteur de nos pratiques !

**Sun-Mi GUICHARD**

*Chargée de mission à l'international*



## L'IFME en Allemagne !

Sous la houlette de l'OFAJ et de l'association Roudel, une nouvelle édition de l'échange interculturel franco-allemand a pu avoir lieu. Dans un esprit de transversalité, une dizaine d'étudiants AES, ME1 et ES1 ont eu l'opportunité de partir en Rhénanie du Nord - Westphalie, à Menden, du 26 mai au 1er juin 2024.

**L'objectif ?** Découvrir des structures sociales et médico-sociales, des pratiques professionnelles et des méthodes pédagogiques pour les formations en travail social.

**Résultat ? Au-delà de nos attentes !**

Dans une ambiance à la fois studieuse ludique et conviviale, les étudiants français et allemands ont appris à s'écouter, se connaître, échanger, questionner et partager leurs expériences. Nous avons vu se dessiner une belle cohésion de groupe. Des étudiants curieux, souriants et attentifs aux uns et aux autres.

**Prochain rendez-vous ?** En février 2025 où l'IFME accueillera un groupe d'apprenants allemands pour leur faire découvrir les spécificités de nos modalités d'accompagnement.

Sun-Mi GUICHARD & Céline CLAVEL



# Un voyage d'étude pluvieux mais heureux !



Comme tous les ans, depuis plus de 10 ans, la promo des ASS2 est partie en voyage d'étude du 24 au 29 mars 2024. Ce projet s'inscrit dans une démarche pédagogique de découvertes et comparaisons des pratiques professionnelles à l'étranger mais également dans une démarche d'élaboration de projet collectif.

Aude BÉBIN  
Formatrice



Les étudiants de la promo ASS2 et leurs formateurs.





L'objectif pour les étudiants est de pouvoir expérimenter, à travers une méthodologie précise, le travail en collectif, en partenariat mais également une organisation pertinente et cohérente pour mener à bien ce projet. C'est un projet que les étudiants autofinancent notamment à travers différentes actions collectives telles que l'organisation de lotos, de soirées étudiantes, de ventes de bijoux et par des dons d'association (MAIF, Via Femina, IFME).

Durant un an, les étudiantes de la promotion des ASS2 ont mis tout en œuvre pour mener à bien ce projet : prise de contact avec l'université et les associations sur place, organisation du séjour. Si ce projet a subi plusieurs réajustements, les étudiantes n'ont rien lâché et ont su s'adapter et faire face aux imprévus !

**Cette année, la destination choisie a été celle de l'Espagne, pour plusieurs raisons :** comparer les pratiques et les formations en travail social dans un pays limitrophe à la France, et qui a subi il y a peu une grave crise économique. Les étudiantes ont souhaité aller à la rencontre des travailleurs sociaux, des bénéficiaires, des associations pour comprendre comment les politiques sociales espagnoles répondaient aux besoins des habitants et comment s'organisaient les prises en charge.

Le voyage s'est déroulé à Grenade, en Andalousie, territoire chargé d'histoire et d'une forte empreinte interculturelle. Le séjour, qui a eu lieu pendant la semaine sainte, a été l'occa-

sion de découvrir la culture espagnole au travers d'une forte charge religieuse puisque la semaine sainte est rythmée par des processions religieuses : *une occasion pour nous de s'imprégner des coutumes espagnoles !*

Les étudiantes avaient pris contact avec des associations sur place, et notamment SAPAME, qui est l'équivalent des GEM en France. Les travailleurs sociaux ainsi que les personnes accueillies à l'association nous ont présenté leur structure et ont échangé avec nous sur leur vision de l'aide sociale mais également sur la prise en charge de la santé mentale en Espagne.

Les étudiantes ont également été à la rencontre d'associations telles qu'une MECS, un CSAPA, une association caritative qui distribue des repas mais également la mairie, un centre social, un hôpital, où elles ont pu échanger avec des travailleurs sociaux, des chefs de service, des directeurs d'établissement, des bénévoles et même des bénéficiaires. Et si certaines parlaient très bien l'espagnol, beaucoup se sont aussi débrouillées en parlant avec les mains !

Outre les rencontres professionnelles, nous avons également découvert la richesse de la ville de Grenade et sa culture. Cela a été l'occasion de partager des moments de convivialité.

**Bien que pluvieux, le séjour a été riche en rencontres, en découvertes, en rires et en émotions.**



# SEMAINÉ NATIONALE DE LA PETITE ENFANCE

La petite enfance en grand

**FILIERE EJE DE L'IFME**

Partenaire de la 1<sup>ère</sup> édition à Nîmes  
**du 19 au 23 mars 2024**

**Venez ! On vous emmène !**



*Une partie de la promo EJE2 accompagnée de Aurélie PROHIN, Conseillère déléguée aux Crèches et la Petite Enfance, à la Restauration Scolaire, à l'Adaptation aux Changements Climatiques des Écoles.*

**Le projet est né d'une rencontre entre l'équipe de la filière EJE et celle du Centre d'Art Contemporain de Nîmes (CACN) et d'une motivation commune d'associer les étudiants éducateurs de jeunes enfants à l'organisation et à l'implantation de la Semaine nationale de la petite enfance sur Nîmes. C'est ainsi que, du 22 janvier au 23 mars, dans le cadre de son ASQ, la promotion EJE2 s'est emparée du thème de cette année « Viens je t'emmène... se laisser guider par l'enfant », et a pu répondre, avec beaucoup d'enthousiasme et de professionnalisme, à la mission qui lui était confiée. Retour sur 8 semaines intenses, riches de rencontres et de partage autour de la petite enfance.**



## Pourquoi dédier une semaine à la petite enfance ?

Initiée par l'association AGIR POUR LA PETITE ENFANCE en 2014, la *Semaine nationale de la petite enfance* a pour objectif de **réunir sur l'ensemble du territoire le trio enfants - parents - professionnels pour faire connaître au grand public les travaux et les apports révolutionnaires des neurosciences affectives et sociales, sur le développement de l'enfant**, notamment pendant la période cruciale des « 1000 premiers jours », et leur impact sur les pratiques des 500 000 professionnels qui accompagnent au quotidien, mais souvent dans l'ombre, les jeunes enfants et leurs familles. Pour mettre en lumière ces pratiques, depuis maintenant 10 ans, les partenaires du secteur de la petite enfance se rassemblent la troisième semaine du mois de mars et proposent des actions éducatives et/ou préventives, des médiations éducatives, des ateliers pédagogiques... autour d'un thème défini. Il s'agissait cette année de la 11<sup>ème</sup> édition nationale mais de la 1<sup>ère</sup> dans la ville Nîmes.

## Viens je t'emmène... se laisser guider par l'enfant ?

L'objectif qui se cache derrière ce thème est de faire comprendre aux parents et aux professionnels de la petite enfance, qu'il n'est pas nécessaire de surstimuler un enfant par une abondance de jouets, écrans, musique, lumières, images... pour faciliter son épanouissement. Se laisser guider par l'enfant c'est avant tout lui faire confiance, se placer à sa hauteur, l'observer et accepter de le laisser explorer de manière autonome l'environnement qui l'entoure. Cela permet de mieux comprendre son monde et ses préoccupations d'enfant. Pas besoin de matériels ou de jouets compliqués, il suffit d'accompagner sa découverte et de se laisser guider en respectant son rythme.

## Le choix du territoire pour la première édition à Nîmes

Soutenu par la Ville de Nîmes, Nîmes Métropole, le Département du Gard, le Conseil Régional Occitanie et la direction régionale des affaires culturelles (Drac) Occitanie, le CACN est installé depuis 2021 au sein d'un bâtiment municipal situé dans les quartiers Pissevin - Valdegour, à Nîmes. C'est tout naturellement, qu'il a imaginé et coordonné cet évènement sur ces quartiers où l'accès à la culture, au sport et aux savoirs relatifs au développement du jeune enfant n'est pas toujours facilité. C'est donc sur 3 espaces socioculturels et sportifs, médico-sociaux et d'animation de la vie sociale implantés sur les quartiers Pissevin - Valdegour que se sont déroulées les diverses programmations de la semaine :

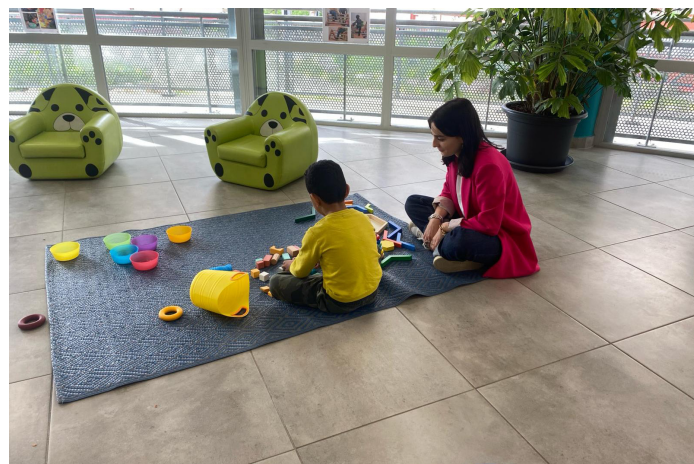
- **Le centre socioculturel et sportif Simone Veil**, un équipement de proximité municipal ouvert à tous qui a pour vocation l'animation sociale locale à l'échelle du quartier.
- **Le centre social « Espace Diderot »**, où, depuis 2020, sont regroupés, sur un seul site plusieurs services médico-sociaux et d'insertion tels que les services départementaux de l'Aide Sociale à l'Enfance (ASE), de la Protection Maternelle Infantile (PMI), du Service Social Territorial (SST) ou du Service Territorial d'Insertion (STI).
- **Le centre municipal d'animation de la vie sociale Léon Vergnole** qui propose au quotidien un ensemble d'activités et d'animations à destination des habitants.





*Une partie des étudiantes EJE2 accompagnée de madame Christelle Mélen, responsable du Centre d'Art Contemporain de Nîmes.*

## Et les étudiants EJE dans tout ça ?



En milieu de deuxième année, les étudiants EJE effectuent un stage de 8 semaines qui a pour objectif de les amener à se positionner, en tant que futurs professionnels du travail social, dans un travail partenarial permettant la mise en œuvre d'un projet social, éducatif et/ou pédagogique sur un territoire donné.

Cette troisième période de formation pratique est étroitement liée avec la formation théorique puisqu'elle va leur permettre d'écrire leur dossier d'analyse d'une problématique territoriale ou partenariale (DAPTOP) en vue de la certification de leur Bloc de compétences 8. C'est dans ce cadre que nos étudiants EJE de deuxième année sont partis sur le terrain et ont pu vivre une expérience réussie de l'alternance intégrative.



## Pour mener à bien ce projet, les étudiants ont été répartis sur les différentes structures du quartier.

Césarine, Insaf, Lisa et Soumaya étaient chargées d'assurer la coordination générale et la programmation de l'événement avec l'équipe du CACN. Elles témoignent avec enthousiasme de leur mission : *Notre rôle consistait à centraliser les informations provenant des autres pôles afin de garantir une cohérence dans la programmation. Nous étions également chargées de superviser l'avancement général du projet pour assurer une finalisation optimale de la programmation. Une connaissance approfondie du territoire et des publics a été essentielle pour le bon déroulement de cet événement. Dans cette optique, notre groupe a dû se familiariser avec les spécificités des quartiers Valdegour-Pissevin et rencontrer les partenaires et autres acteurs du territoire pour enrichir le réseau et faire la promotion de l'événement.*



**Au Centre Léon Vergnole, Anaïs, Lucie, Numa et Rudy,** ont imaginé un parcours d'itinérance ludique et d'aventures littéraires à l'extérieur. Il s'agissait de permettre à des enfants d'âges différents d'évoluer dans des univers ludiques variés en découvrant tout au long du parcours, des livres, des histoires, des contes... Pour cela ils ont créé un parcours de motricité et se sont rapprochés de l'association Libr'air et de la Médiathèque Marc Bernard afin d'intégrer l'approche littéraire dans ce parcours.



**A l'espace Diderot, Clémence, Magali et Ruthamar** ont proposé un atelier autour de la langue des signes et de la communication gestuelle associée à la parole (CGAP) qui avait pour objectif de sensibiliser enfants, parents et professionnels à l'importance des signes et à leur utilité pour l'enfant (signifier aux autres ses émotions, ses sensations, ce qui lui fait envie, ce dont il a besoin, commenter ses activités et le monde qu'il l'entoure mais aussi faciliter ses interactions avec les autres...). Cet atelier a connu un vif succès avec plus de 50 participants ! Elles ont également mis en place un atelier culinaire pour les 5-7 ans en collaboration avec différentes associations présentes sur le quartier. Cet atelier éducatif venait questionner les représentations des enfants autour du sucre.



*Découvrez les vidéos des comptines en langue des signes, réalisées intégralement par les étudiantes EJE de l'IFME, sur la chaîne YOUTUBE IFME30*

**A l'espace Simone Veil, Anna, Assya, Charlène, Coline, Elise, Elsa, Faustine et Lou** ont organisé une journée à l'attention des professionnels de la petite enfance en proposant une conférence autour du thème « Pourquoi se laisser guider par l'enfant ? » animées par une consultante formatrice en parentalité et en éducation s'appuyant sur la méthode Filiozat. La conférence était suivie d'un repas partagé et d'une table ronde qui ont offert aux professionnels un temps d'échange très constructif. Les étudiantes présentes à l'espace Simone Veil ont également imaginé et construit un parcours de motricité libre permettant aux enfants de découvrir leur corps et leurs capacités et de développer leur inventivité et leur confiance en soi.





Le jeudi 21 mars une conférence sur le thème « viens je t'emmène... Pourquoi se laisser guider par l'enfant ? » était animée par Coralie TURCAN, formatrice consultante en parentalité.

## “témoignages”

**Je** suis étudiante à l'IFME de Nîmes et, lors de ce stage, j'ai été dans le groupe de coordination pour l'organisation de la semaine de la petite enfance. Nos missions étaient d'aller à la rencontre des habitants, du tissu associatif et des écoles afin de connaître le territoire, mais aussi de promouvoir son programme par la suite. Cette formation pratique a été très enrichissante pour moi dans la découverte de la vie du quartier. De plus, elle m'a permis de découvrir la construction d'un projet et sa concrétisation, ce qui a été très responsabilisant et formateur.

Lisa - Étudiante EJE2

**En**tre organisation, travail d'équipe et réactivité face aux imprévus, la préparation de la semaine nationale de la petite enfance à Nîmes a été pour moi tout à fait formatrice ! Mes missions ont été d'accueillir, dans les meilleures conditions possibles, le public ainsi que les partenaires dans les locaux du Centre Social Culturel et Sportif Simone Veil. Que ce soit à travers la gestion du planning, du matériel, des inscriptions, de la communication via les réseaux sociaux, de la distribution de tracts ou encore des devis traiteurs, mon objectif a été d'assurer le bon fonctionnement de l'ensemble des activités proposées.

Anna Pouget - Etudiante EJE2.



## Merci

Un grand MERCI à Monsieur Moureau pour l'intérêt qu'il a porté à ce projet et pour son soutien dans son élaboration.

Merci à Mylène pour les photos, les vidéos, les flyers...et pour sa patience quand nos écrits se faisaient attendre.

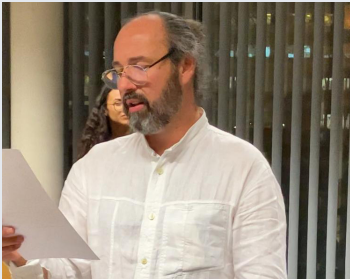
Merci à nos collègues et aux étudiants des autres filières pour leurs conseils et leur aide. Un merci tout particulier à Amélie, Juliette, Anthony, Arnaud, Karim (ES3) et Roméo (ES2) sans qui le trampoline du parcours de motricité n'aurait pas existé.

Merci à tous les partenaires qui, de près ou de loin, par leurs encouragements et leur bienveillance, nous ont donné l'envie de renouveler cette expérience l'année prochaine !



## Quoi de neuf ...docteur ?

**Le 4 décembre 2023, Luc Hanin, formateur responsable des analyses des pratiques et co-responsable de la mission recherche à l'IFME, soutenait une thèse en science de l'éducation et de la formation intitulée : *Du soi-élève au soi-enseignant. Une approche clinique d'orientation psychanalytique.***



La thèse s'est déroulée sous la direction d'Arnaud Dubois (Professeur des Universités à Rouen) au sein du laboratoire EMA (Ecole, Mutations, Apprentissages) de l'université de Cergy-Pontoise (CYU). La soutenance a eu lieu à l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation (INSPE) de l'académie de Versailles à Gennevilliers, là-même où Luc Hanin a été enseignant-chercheur contractuel pendant deux années (2019-2021).

Le jury de thèse était composé de : Catherine Bélanger Sabourin (UQAM-Montréal) ; Sylvie Canat (LIRDEF/Montpellier), Patrick Geffard (Université Paris 8 Vincennes) et Gilles Monceau (EMA/CYU) en tant que Président du jury.

### Quel est l'objet de ta recherche ?

Des recherches précédentes ont permis de montrer que l'expérience des enseignants et des formateurs en tant qu'élève, détermine en partie leurs rapports au savoir, à la forme scolaire et à l'institution dans laquelle ils travaillent (Beillerot et al., 1996 ; Blanchard-Laville, 2001b et 2013 ; Yelnik, 2005a ; Dubois, 2011 ; etc.). Après ces auteurs, la recherche interroge les modalités selon lesquelles leurs pratiques professionnelles sont également influencées par leur expérience en tant qu'anciens élèves, et par les figures d'enseignants ou de formateurs qu'ils ont rencontrés.

### Quelle méthodologie as-tu utilisée ?

J'ai mobilisé une méthodologie de recueil et d'analyse de données, constituée des notes d'après-coup des séances de groupes d'analyse des pratiques, ainsi que du travail effectué dans le cadre d'un groupe de supervision. À l'aide de situations issues des groupes d'analyse de pratiques que j'ai menés, auprès de doctorants chargés d'enseignement à l'université ou de formateurs dans le cadre d'un Master II, j'ai rendu compte du travail d'élaboration que soutient la démarche clinique d'orientation psychanalytique afin de percevoir comment le soi-élève s'exprime inconsciemment dans

les pratiques des enseignants ou des formateurs. J'ai également mobilisé en complément un entretien clinique de recherche effectué auprès d'une enseignante d'histoire géographie du secondaire.

### Quels sont les résultats de ta recherche ?

Je ne peux pas encore les dévoiler ici puisqu'ils vont sans doute faire l'objet d'un ou plusieurs articles scientifiques, notamment dans la revue électronique Cliopsy, revue habilitée par le Haut Conseil de l'Évaluation de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur (HCERES) et consultable sur le portail cairn.

### Comment as-tu vécu la soutenance ?

La soutenance a duré trois heures plus une demi-heure de délibération du jury. C'est une occasion unique d'échanger avec des professeurs d'universités chevronnés, de donner des éléments de réponse à leurs questions et à leurs analyses en ce qui concerne ma recherche. C'est un moment fort en émotion qui vient marquer la fin de la thèse.

## GAGNANT GAGNANT

**Le 12 juin 2024, 4 patients de la clinique ARAMAV et le président de la FAAF ont visité l'exposition Picasso en compagnie des 15 étudiants ME1 en formation sur l'antenne d'Alès.**

Ces personnes atteintes de déficience visuelle ont accepté de devenir formatrices pour quelques heures. Plusieurs textes ont été rédigés par ces «formateurs», utilisant des outils tels que l'agrandissement de texte, la synthèse vocale, du texte écrit dans un guide ligne... (cf page 17).

À leurs côtés, nos 15 ME1 ont appris à mieux observer et communiquer. En décrivant avec minutie chaque dessin, les ME1 ont fait découvrir les œuvres de Pablo Picasso à leurs formateurs d'un jour. Décrire des femmes nues, offertes, entourées de vieux hommes libidineux n'a pas été simple. « L'art n'est pas chaste », écrivait Picasso, et être en formation... c'est oser !

Félicitation à tous et un grand merci à l'équipe et à la médiatrice Culturelle du musée PAB.

**Corinne SIBILLE**

Formatrice



**Pablo Picasso**  
Aldo Crommelynck  
La route du cuivre  
Mougins 1963-1972 Une histoire de gravure

PAB Musée-bibliothèque  
Pierre André Benoit Alès  
EXPOSITION  
9 février - 19 mai 2024

Musee-bibliotheque Pierre Andre Benoit Alès

## L'ÉCHANGE PAR LA CULTURE

*Cet après-midi du 25 avril, nous, futurs éducateurs, avons eu la chance d'être reçus par le musée-bibliothèque Pierre André Benoit d'Alès sous la houlette de notre formatrice, Corinne Sibille. Lors de cette journée, nous avons dû nous mettre en situation et réfléchir à la préparation de cette visite en tant qu'accompagnateurs d'un groupe de personnes en situation de handicap. Comment penser la sortie en amont, prendre contact avec les partenaires, les questions à poser et les problématiques à régler ? En ce moment, par exemple, le musée propose une exposition sur Picasso et expose quelques œuvres érotiques ; peut-on y amener tous les publics ?*

*Ensuite, nous nous sommes mis dans la peau de personnes en situation de handicap visuel à l'aide de lunettes spéciales, ce qui nous a aidés à mieux comprendre les difficultés que nous pourrions rencontrer. Ce moment, qui sort de l'ordinaire et laisse place à l'imagination en menant à des échanges qui n'auraient pas pu avoir lieu autrement, m'a, à titre personnel, énormément enrichi et m'apportera beaucoup pour mes futurs projets !*

Julie NEBOIT - Etudiante ME1

*Un recueil des actions, rencontres et échanges de cette journée (photos, témoignages des étudiants et des patients) permettra, à tous ceux qui le souhaitent, de découvrir ces formidables moments « d'aller vers ».*

- Président de la FAAF gard : Frédéric BARETY
- Les patients : Véronique ESTEVES, Fatima ELABBOUZI, Bernard MAURIN, Chantal DURAND
- Médiatrice culturelle du PAB : Emilie ERLICH





TÉMOIGNAGE  
ORIGINAL.

## musée PAB Alès le mercredi 12 juin 2024 avec les élèves Educateurs,

Accueillis  
par la responsable du musée

qui nous a de suite dans le bain, un groupe de jeunes nous a rejoints.

Elèves éducateurs ? Que vais-je vivre cet après-midi après une si petite sieste durant le transport ? On va voir du Picasso !!! Ce paraît-il grand artiste dont je n'ai jamais vu une œuvre et auquel on n'y comprend rien.. Allez, Bernard va nous servir de cobaye.

Monsieur, me permettez-vous de vous accompagner durant

la visite ? Je m'appelle Anthony.

Tiens comme mon petit-fils ! Bien sûr avec plaisir, lui répondis-je, à condition de ne pas m'appeler Monsieur.

Monsieur, je m'appelle Victoria, moi Caro et moi c'est Maeva, peut-on nous aussi vous guider ?

Avec plaisir.

4 gardes chiournes pour aller voir des œuvres incompréhensibles que je ne

verrai pas... pensais-je. Mais bon, tu as dit à l'ARAMAV que tu étais volontaire pour être le cobaye pour tout, alors assume ! me suis-je dit, jouons le jeu.

Pour mettre à l'aise ces 4 jeunes qui me paraissaient sympathiques, j'ai exigé de leur part qu'ils me tutoient et m'appeler Nanard ! Allez, c'est parti....

Dès les premiers pas, j'ai senti qu'ils étaient très attentifs et prévoyants : tu as une marche, Un peu à gauche... on rentre dans une salle ...

Les 4 voix à tour de rôle, me décrivent le lieu, les couleurs, me demandant ce que je pouvais voir et ressentir. Pour des élèves de 1<sup>ère</sup> année ils se comportent comme « des » Valérie ou Fantine pensais-je

Devant une table, des fauteuils puis des tableaux, toujours le souci de connaître mon impression, ma perception, mon questionnement. Toujours une réponse venait chacun à son tour. Je me suis senti vite à l'aise, en confiance. Dans mes déplacements, je sentais leur présence discrète mais très attentive, comme celle des 2 pros précitées.

La description du 1<sup>er</sup> tableau a été pour moi très révélateur : chacun, après m'avoir fait décrire ce que je pensais voir ou imaginer m'ont décrit et libéré leur imagination.

Cela partait bien pour la suite de l'exposition !

Montée d'escalier : 4 paires d'yeux, une attention particulière m'ont donné des ailes.

Enfin la salle Picasso. Le début me fut pénible car je ne distinguais pas grand-chose ! Mais des voix, petit à petit ont fait réagir ma cervelle. Les 4 paires d'yeux m'ont rendu la vue, la compréhension de l'œuvre de cet artiste, une communion d'esprit venait de s'établir. Je ne me morfondais plus sur mon handicap, et j'ai compris aussi ce que pouvait être le métier d'éducateur et les qualités de cœur qu'il

fallait avoir, surtout ne pas tomber dans la pitié, trouver les mots, offrir ses yeux aux non-voyants. C'est un sacerdoce.

Caroline, Victoria, Maeva et Anthony remplissent à mon sens toutes ces qualités pour devenir

« des » Valérie, Fantine..  
**VALÉRIE**  
Journée pour moi mémorable.

Merci à eux et à vous tous !



- Julie NEBOIT 19/06 11:27  
Ces retours d'expériences sont magnifiques. C'est très touchant ❤️
- Caroline BENTZ 20/06 11:24  
Surper retour de cette après midi remplie d'émotions et de partage  
Merci je n'oublierai jamais nanard ❤️
- Cathy ARAGUAS 20/06 19:16  
Merci pour ces témoignages qui me vont droit au cœur.

❤️ 1



# SENSIBILISATION À LA MÉDIATION CULTURELLE

**Jeudi 25 avril 2024, rendez-vous était pris au lavoir du Puits du Couchoux à 14 heures. Les étudiants de ME1 de la promotion nîmoise ont été accueillis par la médiatrice culturelle du Périscope, Aurore Gaglione, et par Betty Sabatier. Après un petit briefing pour promouvoir la médiation culturelle comme levier d'épanouissement personnel et d'inclusion sociale et professionnelle, quatre groupes ont été constitués.**

Place à l'expérimentation et à la découverte des quartiers prioritaires de la ville de Nîmes (Gambetta et Richelieu), où a lieu chaque année un festival autour des cultures urbaines. Certains, écouteurs sur les oreilles, ont réalisé la balade poétique conçue par la Cie La

Bouillonnante, d'autres ont vu des films de la Petite Fabrik au Marioscope ou les fresques des graffiti-artists. 11 ans d'expo de ouf, ça laisse des traces ! Après avoir photographié et réfléchi collectivement à des projets à mener avec les publics de l'éducation spécialisée,

les ME1 ont écrit, se risquant parfois à concocter des acrostiches... alors parlez à leur rencontre en les lisant et rêvez avec eux... la culture n'est-elle pas notre plus beau terrain de rencontre ?

**Corinne SIBILLE - Formatrice**



**Lors d'un moment de partage, ce jeudi 25 avril 2024, entre une intervenante du théâtre « Le Périscope », une coordinatrice de l'association « Cultures du Cœur » et nous, les futurs travailleurs sociaux, nous avons pu découvrir la médiation culturelle de différentes façons. Certains avec « l'Expo de Ouf », d'autres autour d'une visite guidée du quartier Gambetta, et moi (avec mon groupe) à travers une projection de plusieurs courts métrages.**

Nous avons donc pu visionner quatre courts métrages qui, par la suite, nous ont amenés à travailler sur la réflexion « Comment rendre accessibles ces mini-films à différents publics ? » Nous nous étions interrogés sur un public parents-enfants dans le cadre

de l'ASE et également sur des personnes illettrées.

Entre rigolades, émotions et compréhension de l'importance de l'accès à la culture pour tous, cet après-midi a été rythmé par de beaux moments de partage entre professionnels et étudiants.

**Isabelle PARSONS**



**La qualité des relations établies entre les professionnels et les personnes accompagnées** joue un rôle important dans la réalisation des objectifs d'accompagnement. Grâce à son écoute et à son soutien, l'éducateur encourage les individus à réussir leurs projets de vie. Dans la construction de cette communication, l'éducateur utilise divers outils ayant plusieurs objectifs à atteindre. La médiation culturelle est un outil riche. Elle peut

prendre la forme d'une visite au musée, au théâtre ou au cinéma, d'une visite guidée ou libre d'une ville ou d'un lieu touristique, ou de la participation à des ateliers d'art, de théâtre, de peinture ou de poterie. Les objectifs que l'éducateur peut atteindre grâce à la médiation culturelle sont multiples. En fonction de son public, l'éducateur peut choisir l'atelier culturel le plus adapté. Tout d'abord, les ateliers culturels sont des lieux d'expression et de travail sur la confiance en soi. Ils favorisent également la compréhension mutuelle, le respect et l'empathie entre les individus de différentes origines et cultures, tout en promouvant l'acceptation de la diversité des valeurs et l'inclusion du grand public dans la vie culturelle.

La médiation culturelle est un travail de partenariat et d'échange entre l'éducateur, sa structure, les communautés culturelles locales, les mairies, les écoles et les autres associations qui participent ou proposent cette activité.

**Tatevik HARUTYUNYAN**



**Durant notre balade sonore, nous avons fait la merveilleuse rencontre de trois personnes sans domicile fixe.**

Karim et Constantine nous ont raconté leur histoire et comment la vie a fait qu'ils en arrivent là.

Le fait que nous soyons venus vers eux, que nous ayons discuté avec eux, leur a remonté le moral, leur visage s'est égayé.

C'était une première pour moi, je n'avais jamais osé m'arrêter et parler avec eux, j'avais une certaine gêne à les aborder.

Je sais qu'à l'avenir, je pourrai m'arrêter et discuter avec eux.

La suite de l'après-midi s'est très bien passée ; l'intervenante nous a bien expliqué le déroulé de l'après-midi ainsi que son objectif.

Mes derniers mots pour finir sur cette journée remplie de découvertes sont :

Émotion, Partage, Leçon de vie, Courage.

Le plus important de tout, pour ces trois merveilleuses personnes, est la loyauté.

Car, comme ils le disent, « déjà que personne ne nous aide, si on ne le fait pas entre nous, on ne s'en sortira pas ».

**Marwane CHENINE MARGHICH**

**M**on cher voyageur venu d'ailleurs,  
**E**t si j'te raconte ce parcours semé de petits bonheurs ?  
**D**emande-nous, le temps fût suspendu.  
**I**l suffit d'être là, avec ou sans émoïs,  
**A** présent, que dit ce regard ? Est-il perdu ?  
**T**on avis compte. Laisse-toi submerger, là dans l'instant,  
**I**n dit quoi ton cœur maintenant ?  
**O**ui à l'unissons !  
et...  
**N**on à la discrimination !

Sandra MERICOURT,  
DEME 1ère Année.





Vente de bijoux organisée par les AS2 pour financer leur voyage d'études à Grenoble.



Inauguration de l'épicerie solidaire de l'IFME en présence de :  
- Carole SOLANA, ville de Nîmes, Déléguée au logement social, à la solidarité et aux échanges intergénérationnels  
- Joseph Pronesti, Président de la Banque Alimentaire du Gard accompagné de bénévoles.



NIMES URBAN TRAIL  
Karine Viard, Formatrice et Référente handicap à l'IFME, accompagnée d'étudiants de la filière Éducateur Spécialisé, arborant les couleurs de l'IFME.



L'équipe de l'IFME présente au salon STUDYRAMA de Nîmes.  
- Sophia COUVREUR, Ambassadrice  
- Sylvia VERGNON Formatrice / Documentaliste.



Yannick MOUREAU, Directeur de l'IFME et Alvaro ALBA, à l'occasion du départ à la retraite d'Alvaro, notre MacGyver sympathique et souriant, salarié à l'IFME depuis 2009.



Inauguration d'IFME CEVENNES sur Alès.  
Julie et Geoffrey, étudiants AES sur Alès, exprimant leur satisfaction et leur enthousiasme concernant l'ouverture de l'antenne de l'IFME sur leur territoire.



L'équipe pédagogique des ES remerciée par la promo sortante.



Stand de présentation des formations de l'IFME à l'Université Vauban.



Elèves et salariés de l'IFME - Claudia KAYKI, RH, Hélène ROCHETTE, Chargée développement formation continue - au départ du NIMES URBAN TRAIL.



Inauguration de l'antenne IFME CÉVENNES :  
- Florence BREITWIESER, Directrice du CFA Sanitaire et social  
- Yannick MOUREAU, Directeur de l'IFME  
- Julie DELALONDE, Déléguée commission Solidarité, Egalité et Inclusion à la Région Occitanie  
- Michel GIRAUDON, Membre du comité exécutif de l'APAFASE  
- Olivier JEANNE, Président de l'APAFASE



Repas partagé entre les étudiants EJE de l'IFME et 2 stagiaires EJE québécoises en mobilité internationale.



Dernière promo diplômée de la filière AES en 2024.



Dernier jour pour la promo des ES3.



Soirée remise des diplômes AES promo 2024 :  
- Gaël BOZZI, référent AES sur Nîmes  
- Mounir ABDELLAOU, Formateur  
- Leïla DAUBANTON, Cheffe de Pôle Formation Initiale  
- Olivier JEANNE, Président de l'APAFASE  
- Cédric SARRIAS, Assistant Pédago-Administratif  
- Sun-Mi GUICHARD, Responsable filière AES





**Inauguration de l'antenne IFME CÉVENNES :**

- Florence BREITWIESER, Directrice du CFA Sanitaire et social
- Yannick MOUREAU, Directeur de l'IFME
- Julie DELALONDE, Déléguée commission Solidarité, Égalité et Inclusion à la Région Occitanie
- Michel GIRAUDON, Membre du comité exécutif de l'APAFASE
- Olivier JEANNE, Président de l'APAFASE